**Способы формирования метапредметных компетенций**

**на уроках литературного чтения.**

**Вводная часть**

**Тому, кто делает шаг вперёд,**

**Всегда больно.**

**Нужны те, кто сможет это вынести.**

**Тому, кто делает шаг вперёд,**

**Всегда страшно.**

**Нужны те, кто достаточно смел для этого.**

**Тому, кто меняет прошлое,**

**Всегда трудно.**

**Нужны те, кто решится на это**

**Но если никто не сделает шаг вперёд,**

**То развитие человечества прекратится.**   
 Одной из ключевых идей модернизации образования в последние годы стала  
идея формирования компетенций, проявляющихся в умении учащихся интегрировать, переносить и использовать знания в различных жизненных ситуациях. Это три группы компетенций: личностные, метапредметные и предметные.  
 И, естественно, одна из главных задач педагога на настоящий момент - помочь  
формированию и развитию предметных и метапредметных компетенций.  
Что значит метапредметные компетенции?

«Мета» - за, над – общий для всех предметов. Метапредметные – освоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Вот некоторые наиболее важные из них:   
− регулятивные - управление своей деятельностью; контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность;  
− коммуникативные - речевая деятельность, навыки сотрудничества;  
− познавательные - работа с информацией, работа с учебными моделями, использование знако-символических средств, общих схем решения, выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие.  
 Метапредметная технология предполагает включение каждого ребёнка в разные  
типы деятельности, создавая условия для его личностного роста.  
 Я, как и мои коллеги, занята поиском путей для решения задач повышения качества образования учащихся с самыми различными способностями к обучению.

Сегодня я хотела бы предложить вашему вниманию отдельные наработки  
нашего педагогического коллектива по развитию метапредметных компетенций.

Одним из эффективных способов, формирующих метапредметные знания, являются интегрированные уроки, на которых развивается кругозор учащихся, интеллект, а также формируется в сознании целостная картина мира.

Одним из эффективных методов, формирующих метапредметные  
компетенции учащихся, является метод исследования. Практика показывает, что  
использование элементов проблемных, поисковых, исследовательских, эвристических методов делает процесс обучения более продуктивным. Развитие исследовательских умений и навыков учащихся помогает достичь определённых целей: поднять интерес учащихся к учёбе, мотивировать их на достижение более высоких результатов.  
**Урок-исследование** отвечает критериям современного урока:  
− урок открытия нового;  
− самореализация ученика;  
− урок коммуникаций;  
− урок-создание образовательного  
изложение и т.д.

**Тема урока:** «В гостях у сказки».

А узнать у какой именно сказки, мне поможет фокус – группа. Нужно 7 добровольцев из зала. 4 человека выполнят групповую работу, 2 – парную и 1 – индивидуальную. У каждого будет своё задание. Убедительная просьба – относительно выполняемой каждым из вас работой друг с другом не переговариваться.

1. Групповая – делают персонажей и готовятся к постановке сказки)
2. Парная – выполняют работу в карточках)
3. Индивидуальная – собрать из мозаики дом (декорация для постановки кукольного театра))

А пока фокус – группа занята работой, давайте вспомним, что же такое сказка?

Какие виды сказок бывают? *(Бытовые, волшебные, о животных)*

- В чем их отличие друг от друга? *(В бытовых сказках положительный персонаж своим умом, смекалкой, находчивостью побеждает отрицательного, в волшебных – рисуется чудесный мир, где положительному персонажу всегда приходят на выручку другие действующие лица. В сказках о животных мир зверей воспринимается как иносказательное изображение человеческого. Животные олицетворяют реальных носителей человеческих пороков в быту (жадность, глупость, трусость, хвастовство, плутовство, жестокость, лесть, лицемерие и т. п.)).*

- В чем сходство? *(Добро побеждает зло!)*

- На какие две группы можно разделить сказки? *(Народные и авторские. )*

*1) Автором народных сказок является сам народ, имена авторов которых мы не знаем, а у литературных есть конкретный автор;   
2) Народные сказки написаны в более просторечной форме, (как её ещё называют "деервенской"), чем литературные.*

С какой же сказкой сегодня познакомимся мы? Правильно. «Петушок – золотой гребешок.

1. Дом
2. Название сказки
3. Постановка

Вопросы по теме урока:

1. Какая эта сказка? *(Народная)*
2. Кто выступал действующими лицами? *(Животные)*
3. Значит, какого вида эта сказка? *(О животных)*
4. Почему лиса столько раз смогла своровать Петушка? *(Потому что Петушок не слушался советов своих друзей)*
5. Какую пословицу мы можем подыскать к этой сказке? *(Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Друг познаётся в беде)*
6. Что вы для себя усвоили из прочитанного? *(Ответы детей)*

Домашнее задание

Рефлексия

Оценка

Завершение!